

Olaf Schechten - Liedermacher - im spielerischen Dialog mit Kindern

Kleine Ulrichstraße 18 in 06108 Halle / Saale - Telefon: 0345 / 69 49 68 26 und Mobil: 0171 / 22 000 77

Email: olafschechten@t-online.de - Homepage: www.olafschechten.de

Moin Moin - und vielen Dank...

...ich freue mich über Ihr grundsätzliches Interesse an meinen **Liedermacher-Konzerten**, die ich seit mehr als zehn Jahren bundesweit an Kitas und an Familien-Zentren sowie an **Grundschulen** und an **Förderschulen** - und als **Autorenbegegnung** auch an **weiterführenden Schulen** - spiele.

Sehr willkommen sind mir auch **Projektarbeiten** - bei der die **Schüler und Schülerinnen eigene Texte und einfache Lieder erarbeiten** - (vielleicht) mit **Abschluß-Konzert** und sicher **inklusive CD-Aufnahmen vor Ort**.

Ich selber erzähle mit meinen **selbstausedachten** (und **gema-freien**) **Liedern** ganz normale **Geschichten aus dem Alltag von Kindern**. Mal sind es **Geschichten**, die ich erlebt habe, mal haben mir Kinder von ihren Erlebnissen erzählt oder ich konnte sie dabei beobachten - außerdem sind auch viele **Fantasie-Geschichten** und reichlich **Wort-Spielereien** dabei.

Meine aktuellen Programme heißen:

"Listige Lieder für lustige Leute" und **"Leise Töne und lauter Geschichten"** und **„Ich bin ich und Du bist Du"** und **„Ich bin so wie ich bin"** und sind im Wesentlichen davon geprägt, dass ich stets den **Dialog mit meinem Publikum** suche und somit jedes Konzert immer wieder neu und individuell gestalte.

Und es ist immer ein **Zuhör-Mut-Mach-Sing-Spiel-Spaß**, bei dem ich alle diese Elemente anbiete:

- 1.) **ZUHÖREN** - jede/r versucht es zumindest, so gut wie er/sie es eben kann / gewohnt ist.
- 2.) **MIT- und MUTMACHEN** - wer mag findet Reimwörter heraus oder erzählt eine eigene Geschichte oder zeigt uns (dem Publikum) etwas - was er oder sie zeigen mag - **gleich live auf der Bühne** - und -
- 3.) gibt es ganz viel **Sing-Spiel-Spaß** - **Unterhaltung sowieso** - und bei Bedarf **Entspannung**.

Die **Moderation** und die **inhaltliche Umsetzung** passe ich immer **altersgerecht** an und stelle mich auch immer auf die jeweiligen **Stimmungen** und **aktuellen Situationen** und auf Ihre **Anregungen** ein.

Eine **wichtige Rolle** spielt für mich außerdem die **Sprachförderung** im Allgemeinen und auf Wunsch und nach **Absprache** auch im Speziellen:

Ich mag grundsätzlich das **Interesse wecken**, die **Sprache in ihrer Vielfalt zu benutzen**, bzw. sie **kennenzulernen**, und dabei **neue und eigene Ideen zu entwickeln**, **Lieder zu singen**, **Geschichten zu erzählen** und mit **Worten zu spielen** und auch dabei spielt ja das **aktive Zuhören** eine wichtige Rolle. Ich bin also eher ein **Geschichten-Erzähler**, ein **Barde**, kein **Musiktheoretiker** oder **Pädagoge**.

Ich **verbinde Sprache und Musik** und signalisiere meinem Publikum, dass ich es jedem Einzelnen **zutraue**, sich auf seine **persönliche Art und Weise** in das **Konzert einzubringen** und ich **fördere** und **biete Aufmerksamkeit**, **Zeit** und **Raum für das wichtige Erlebnis**, **sich selber etwas zuzutrauen**. **Deshalb spiele ich auch meine Grundschul-Programme grundsätzlich und am liebsten in jeweils kleineren Gruppen** mit höchsten bis zu **50/60 SchülerInnen** - also jeweils für eine oder zwei Klassen - weil so die **Dialoge** und die **Mit-Mach-Aktionen** **nachhaltiger** und **intensiver** gestaltet werden können. **Dabei dauert ein Grundschulkonzert mit mir je nach Bedarf und Absprache etwa 60-90 Minuten**.